

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГАЛАКТИКА» КУКМОРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

По теме: «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПРИХВАТКИ - РУКАВИЦЫ»

Разработчик: педагог доп.образования
Исмаилова К.Х.

Кукмор

Пояснительная записка

Методическая разработка представляет собой план проведения занятия по теме: «Изготовление сувенирной продукции».

Тема занятия: « Упражнение по выполнению обработки прихватки – Рукавицы».

Данная методическая разработка предназначена для педагогов дополнительного образования, учителей технологии.

Методическая разработка позволит педагогам сформировать начальные умения и навыки обучающихся по обработки прихваток, внести в процесс усвоения материала элементы игры (разгадывание кроссворда по теме урока), а также кратко расскажет историю появления прихваток и их историческое видоизменение.

В методической разработке используются элементы компьютерных технологий, дающих возможность педагогу нагляднее закрепить ранее полученные знания, навыки и умения, а также упростить объяснение нового материала и развитие профессионального интереса у обучающихся.

В ходе занятия устанавливаются межпредметные связи с профессиональными дисциплинами: технологией, оборудованием, материаловедением и охраной труда.

Занятие на формирование новых знаний, умений и навыков.

Занятие включает в себя:

- организационную часть,
- определение и разъяснение целей занятия,
- повторение и закрепление ранее изученного материала (тестирование, кроссворд),
- объяснение и демонстрационный показ нового материала,
- инструктаж по выполнению упражнений по усвоению нового материала,
- самостоятельную работу обучающихся под руководством педагога.
- индивидуальный инструктаж обучающихся во время выполнения упражнений,
- оценку результатов работы (тестирования и практического выполнения упражнения).

Основной метод обучения на занятии - репродуктивный, направленный на получение новых знаний, умений и навыков. Обучающиеся выполняют упражнения по образцу.

Занятие реализует следующие цели: дидактическую, коррекционную, воспитательную.

Задача занятия – способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности обучающихся и творческую (учить

анализировать, ставить и решать проблемы). Развивать двигательную сноровку, соразмерность движений.

Занятие соответствует всем учебно-методическим комплексам, так как содержит технологии и материал, соответствующие программе обучения по данному направлению.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ КУХОННОЙ РУКАВИЦЫ- ПРИХВАТКИ

ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

Кухонные – рукавички прихватки, которые всегда нужны, чтобы не обжечь руки. Здесь вы можете проявить вкус и изобретательность и творчество. Прихватки – это уж как идеал у лоскутниц. Быстро выгодно и удобно! Кто их не шил, кто на них не учился, кто ими не одаривал всех вокруг! Надо срочно это сделать. Прихватки разные и по форме, и по расцветке и по отделки. Прихватки можно подкладывать под тарелку. У вас есть старое не нужное пальто, фланелевые халаты? Нарежь их на лоскутики, сложи вдвое, если это драп или сукно. Форму можешь придумать любую. Сначала сделай квадратную прихватку, например 25x25см. Края стачивать стачным швом шириной 0,5 -0,7см от среза, а затем обработай зигзагом, бейкой, тесьмой, в углу пришей петельку из тесьмы, вот и готова простейшая прихватка!

Прихватки можно сделать любой формы: в виде кленового листа, елочки, клубнички, рыбки, или смешной рожицы. Каждую прихватку ты можешь украсить и оформить. Кроме простых можно сделать сложные прихватки в виде рукавички. Такие прихватки намного удобнее в пользовании .

Рукавички-прихватки хорошо шить из фланели, мягкой шерстяной шотландки, старого махрового полотенца, и бязи.

Но сначала надо сделать выкройку на бумаге. Положите свою руку на лист бумаги и обведите контуры, но не возле самой руки, а чуть дальше, чтобы ваша будущая рукавичка была свободной.

Выкройку рукавицы положите на ткань, сложенную вдвое. Вы получите сразу две детали – нижнюю и верхнюю, но, чтобы руке не было горячо, нижнюю деталь надо обязательно сделать двойной. Нижнюю и верхнюю детали рукавички можно сделать из разных тканей. Сложив три детали вместе, обязательно учтите лицевую и изнаночную стороны. Рукавичку можно настегать или пришить аппликацию. Рукавица обрабатывается без бейки, но можно и с бейкой. Возьмите косую бейку из ткани и обработайте срезы рукавички. Прихватки можно обработать косой обтачкой любого цвета, в полоску, клетку, - она будет служить отделкой. Осталось пришить петельку, всё готово.

ДЕТАЛИ КРОЯ

1. Верхняя деталь -2дет.



Рисунок 1.

2. Нижняя деталь (подкладка) - 2дет.

3. Петля-вешалка из тесьмы-1дет.

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПРИХВАТКИ-РУКАВИЦЫ

Таблица 1

№ операции	Содержание операции	Оборудование
1.	Сложить петлю, и приколоть петлю к верхнему срезу детали подкладки рукавицы	Ручная
2.	Наложить верхнюю деталь рукавицы на деталь подкладки лицо с лицом, и заколоть булавками	Ручная
3.	Стачать по верхнему срезу детали рукавицы на 5мм	1 игольная 2-х ниточная универсальная машина фирмы «TOYOTA»
4.	Развернуть детали рукавицы, сложить детали рукавицы лицо с лицом и заколоть булавками.	Ручная
5.	Обтачать детали рукавицы на 5мм, оставляя вход на подкладке для выворачивания	1 игольная 2-хниточная универсальная машина фирмы «TOYOTA»
6.	Рассечь в местах закругления рукавицы	Ножницы
7.	Вывернуть рукавицу на лицевую сторону	Ручная
8.	Застрочить на 1мм вход на подкладке швом в подгибку с закрытым срезом	1 игольная 2-хниточная универсальная машина фирмы «TOYOTA»
9.	Вложить деталь подкладки в верхнюю деталь рукавицы, выпрямить закруглённые углы рукавицы	Ручная
10.	Настроить отделочную строчку на 1мм по верхнему краю рукавицы	1 игольная 2-хниточная универсальная машина фирмы «TOYOTA»

После каждой операции проверить качество пошива и обрезать концы нитей.

ПОЭТАПНОЕ ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПРИХВАТКИ-РУКАВИЦЫ

1. Сложить петлю, и приколоть петлю к верхнему срезу детали подкладки рукавицы
2. Наложить верхнюю деталь рукавицы на деталь подкладки лицо с лицом, и заколоть булавками
3. Стачать по верхнему срезу детали рукавицы на 5мм.



Рисунок 2.



Рисунок 3.

4. Развернуть детали рукавицы, сложить детали рукавицы лицо с лицом и заколоть булавками.
5. Обтачать детали рукавицы на 5мм, оставляя вход на подкладке для выворачивания
6. Рассечь в местах закругления рукавицы



Рисунок 4.

7. Вывернуть рукавицу на лицевую сторону
8. Застрочить на 1мм вход на подкладке швом в подгибку с закрытым срезом



Рисунок 5.

9. Вложить деталь подкладки в верхнюю деталь рукавицы, выпрямить закруглённые углы рукавицы
10. Настрочить отделочную строчку на 1мм по верхнему краю рукавицы



Рисунок 6 – Готовое изделие.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Высотская З.В. поузловая обработка женских юбок 4 учебное пособие /З.В. Высотская, -М ; Издательский центр «Академия», 2011
2. Горшкова Н.В.- Высококвалифицированная швея; учебное пособие для начального профессионального образования / Н.В. Горшкова-М; Издательский центр, 2009
- 3.Долматова Л.П.-материаловедение швейного производства: Учебное пособие для проф.образования /Л.П. Долматова; Департамент образования г. Москвы-М; МГФПШК, 2008
4. Ермаков А.С. –Оборудование швейных предприятий; В 2ч.Ч.1. Швейные машины неавтоматического действия; учебник для проф.образования /А.С. Ермаков-М, Издательский центр «Академия», 2009
5. Ермаков А.С. –Оборудование швейных предприятий; В 2ч.Ч.2. Машины автоматы и оборудование в швейном производстве ; учебник для проф.образования /А.С. Ермаков-М, Издательский центр «Академия», 2009
- 6.Крючкова Г.А. –Технология швейных изделий. В 2ч.Ч. 1 учебник для нач.профобразования/Г.А. Крючкова-М., Издательский центр «Академия», 2010
7. Крючкова Г.А. –Технология швейных изделий. В 2ч.Ч. 2 учебник для нач.профобразования/Г.А. Крючкова-М., Издательский центр «Академия», 2010
8. Садыкова Р.К. Технология одежды. Практикум; учеб. Пособие для нач. проф.образования /Р.К. Садыкова , -М6, Образовательно-издательский центр»Академия»; ОАО «Московские учебники», 2010